

Alfabetización informacional para Profesores

Information Literacy for Teachers



Colegio de San Francisco de Paula

9 y 10 de julio 2012

Facilita: M.Piedad Alliende E.

Programación / Agenda overview

Sesión 1	9:00/8:30 – 10:30	estrategias de búsqueda y evaluación de la información / <i>information search and evaluation strategies</i>
Desayuno/ Break		
Sesión 2	11:00 – 13:00	Acceso y uso de la información / <i>Access and use of information</i>
Descanso / Break		
Sesión 3	13:15 – 14:30	Optimización uso nuevo catálogo de la <i>Biblioteca</i> / <i>Better use of the new library catalog</i>

Reglas de convivencia/ Rules we can live by

- Ritmo
- Puntualidad
- Libertad de acción/movimiento
- Respeto
- Preguntas (Yo me pregunto/I wonder)



Recuperado de <http://mitarima.jgcalleja.es/2012/03/04/reglas-basicas-de-convivencia/>

3 -2 -1

Escribir

- 3 palabras / *words*
- 2 preguntas / *questions*
- 1 metáfora o símil / *metaphor or simile* Fuente

:<http://www.dailywritingtips.com/what-is-the-difference-between-metaphor-and-simile/> y <http://www.teachersfirst.com/lessons/highwayman/>

“Los espectros de emisión de líneas son las huellas digitales de los átomos”.

“Un cristal es como una red” — Modelos, analogías y metáforas en la enseñanza de la química — Andrés Raviolo (Fuente: http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/modelos_analogias_y_metaforas_18608.pdf)

The moon was a ghostly galleon tossed upon cloudy seas. — “The Highwayman,”
Alfred Noyes (musical version by Lorena McKennitt on The Book of Secrets CD for a song <http://www.youtube.com/watch?v=UvKBPr71dhA>)

She sat like Patience on a Monument, smiling at Grief. — Twelfth Night William Shakespeare

Algunos principios importantes sobre alfabetización informacional en el siglo XXI

*Some important principles about information literacy
in the 21st century*

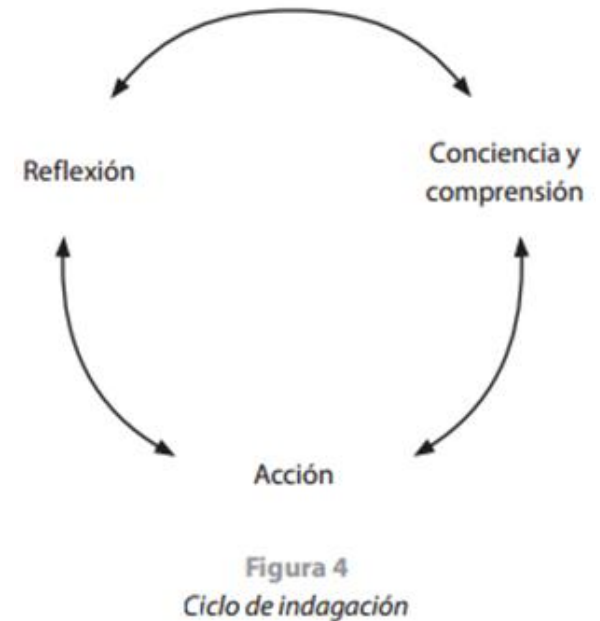


Being a 21st Century learner means:

**Knowing what information you need, knowing
where you can get that information, and knowing
what you are going to DO with that information.**

~Dr. Leticia Hahn, Niagara University

Indagación guiada/ Guided Inquiry



Recuperado de: <http://explorancudlaciencia.blogspot.com.es/2007/12/ciclo-de-indagacin.html>

Fuente: IBO (2008). El Programa de los Años Intermedios: De los principios a la práctica, p.24

Conectar, cuestionar, investigar, crear, expresar, reflexionar

Connect, wonder, investigate, construct, express, reflect

Estándares del Continuum de fluidez informacional (3)

Sistema de Bibliotecas del Depto. de Educación de la ciudad de Nueva York, 2010

STANDARD 1

USING INQUIRY TO BUILD UNDERSTANDING AND CREATE NEW KNOWLEDGE

"I am a thinker."

An independent learner asks authentic questions and accesses, evaluates, and uses information effectively to develop new understandings.

Usar la indagación para fomentar la comprensión y crear nuevos conocimientos

Soy un pensador

Un estudiante independiente se hace preguntas auténticas y accede, evalúa y usa la información de manera efectiva para desarrollar nuevos conocimientos.

Soy un pensador / I am a thinker



STANDARD 2

PURSUING PERSONAL AND AESTHETIC GROWTH

"I am an explorer."

An independent learner responds to and creates literary and artistic expressions, uses effective strategies for personal exploration of ideas, and reads on his or her own by choice.

Buscar la estética y el crecimiento personal

Soy un explorador

Un estudiante independiente responde y crea expresiones literarias y artísticas, usa estrategias efectivas para la exploración personal de ideas y lee por placer.

Soy un explorador / I am an explorer



Fuente: Quino - Mafalda. Recuperado de <http://magnoverso.blogspot.com.es/2009/07/mafalda.html>

STANDARD 3

DEMONSTRATING SOCIAL RESPONSIBILITY

"I am a citizen."

An independent learner contributes to the learning community by seeking multiple perspectives, sharing his or her understandings with others, and using information and resources ethically.

[Citizenship in the digital age]

Demostrar responsabilidad social

Soy un ciudadano

Un estudiante independiente contribuye a la comunidad de aprendizaje buscando múltiples perspectivas, compartiendo su conocimiento con otros y usando la información y los recursos éticamente. [Ciudadanía en la edad digital]

Soy un ciudadano / I am a citizen



Es tarea de todos – It's everybody's job



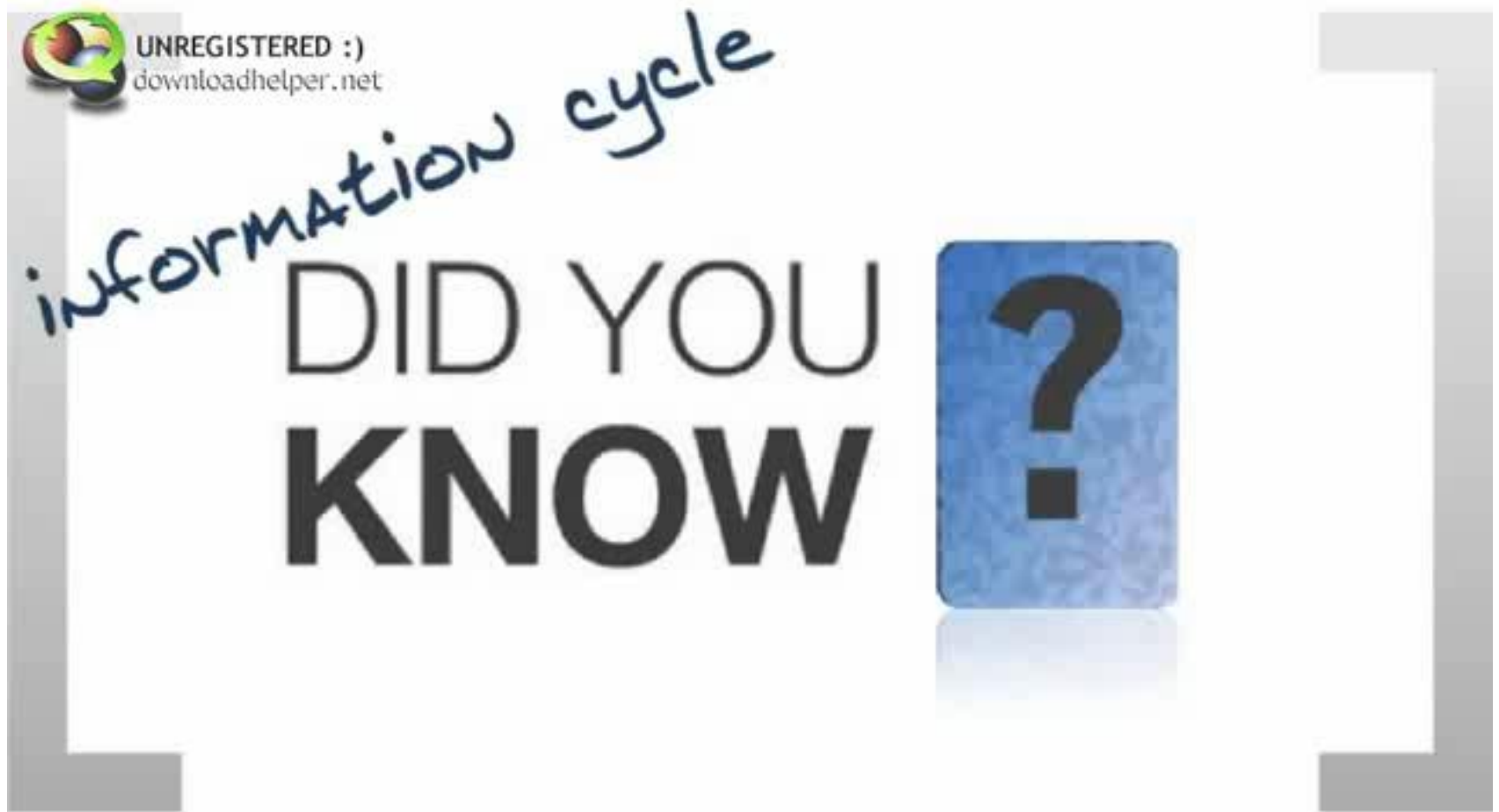
Fuente: <http://images4education-ning.pbworks.com/w/page/19547217/FrontPage>

Sesión 1- Pregunta Guía 1

¿Cómo mejorar mis estrategias de búsqueda y evaluación de la información?

How can I improve my information search and evaluation strategies?

El ciclo de la información



**Localizar, evaluar y usar
la información**

Localizar información: conceptos básicos

- La biblioteca como un laboratorio para la alfabetización informacional
Library as a lab for information literacy
- Caminos y senderos (tomar conciencia de las propias estrategias de búsqueda)
Trails and paths (develop and become aware of own search strategies)
 - ✓ escanear y navegar / browsing : toma de conciencia de las posibilidades
 - ✓ hacer un seguimiento / monitoring : información actual/intervalo tiempo
 - ✓ encadenar / chaining : buena fuente lleva a otras fuentes: referencias, citas
 - ✓ diferenciar / differentiating: filtrar comprendiendo naturaleza y calidad material
 - ✓ extraer / extracting / buscar tema específico en una sola fuente
- Tipos de búsquedas / *Types of searches*
 - ✓ Preliminar / preliminary : seleccionar tema general
 - ✓ Exploratoria / exploratory : definir y comprender tema, enfoque específico
 - ✓ exhaustiva / comprehensive: recolectar información específica y pertinente
 - ✓ resumen / summary: última etapa indagación, revisión final

El proceso de localizar y evaluar

- I. Elegir el término de búsqueda correcto / *Picking the right search terms*
- II. Comprender los resultados de una búsqueda / *Understanding search results*
- III. Limitar la búsqueda para obtener mejores resultados / *Narrowing a search to get the best results*
- IV. Buscar evidencias para tareas o proyectos de investigación / *Searching for evidence for research tasks*
- V. Evaluar la credibilidad de las fuentes / *Evaluating credibility of sources*

I. Elegir el término de búsqueda correcto / *Picking the right search terms*

1. A través del análisis de la pregunta (*Parsing a question*):
2. De una red de ideas/mapa conceptual o listado (*build webs or list of ideas/mind maps*)
3. De una lista de palabras basada en experiencias anteriores (*Draw on prior knowledge to build a query*).

I. Eligiendo el término de búsqueda correcto (1 de 3):

1. A través del análisis de la pregunta (Parsing a question): identificando palabras claves subrayándolas

- Hacer un círculo en las palabras claves
- Subrayar las palabras “quizás” (“maybe” words”), buscar sinónimos o términos que las reemplacen
- Añadir palabras omitidas
- Ignorar palabras innecesarias

Una palabra clave es la palabra esencial para comunicar lo que se necesita.

Mi vaca de tres años tiene ampollas en la lengua. ¿tiene algo malo?

My three year old cow has blisters on its tongue. What's wrong with it?

Mi vaca de tres años tiene ampollas en la lengua. ¿tiene algo malo?

My three year old cow has blisters on its tongue. What's wrong with it?

My three-year-old ^{cattle?} cow has blisters on its tongue. What's wrong with it?

sick

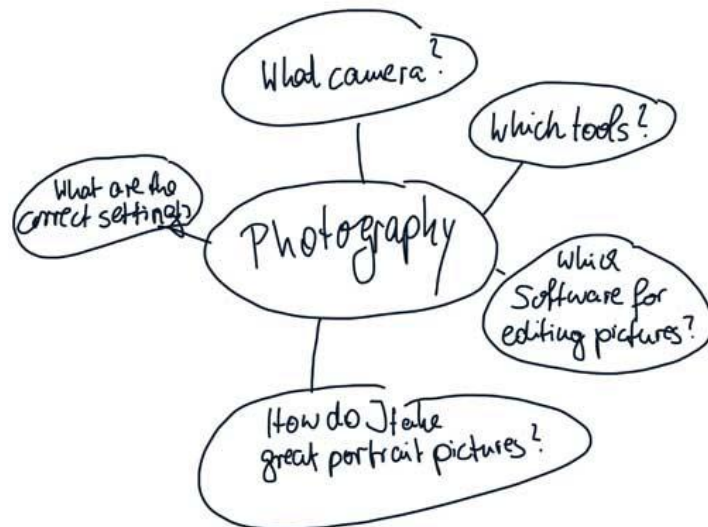
I. Eligiendo el término de búsqueda correcto (2 de 3):

2. De una red de ideas/mapa conceptual o listado (*build webs or list of ideas/mind maps*): se utiliza cuando el tema es muy general por lo que hay que dividirlo en partes.

Ejemplos:

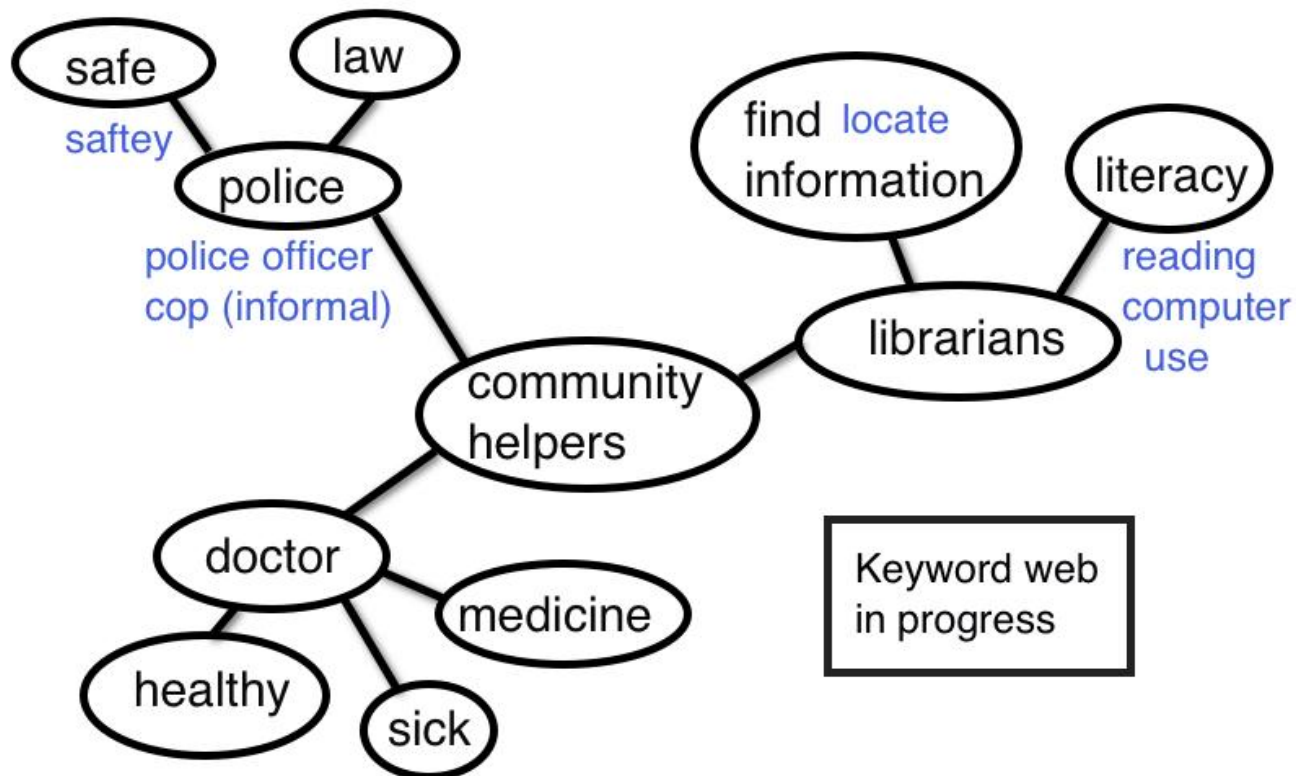
- la primera guerra mundial
- community helpers
- digital photography
- lecturas de verano

Una vez realizada la red de ideas se eligen las palabras claves para realizar la búsqueda.



Tu turno / Your turn : elegir un tema y hacer una red de ideas. Luego elegir las palabras claves para hacer la búsqueda.

community helpers



I. Eligiendo el término de búsqueda correcto (3 de 3):

3. De una lista de palabras basada en experiencias anteriores (Draw on prior knowledge to build a query).

Los expertos en buscar información se basan en experiencia previas como el material que han leído o escuchado con anterioridad para elegir términos de búsqueda exitosos.

Expert searchers strive to draw upon prior experiences, such as materials they have read or heard before, to pick successful search terms.

(...) La gastronomía peruana, aglutinadora en buena medida de la identidad colectiva del país y convertida en símbolo de éxito, está presente constantemente en conversaciones y medios de comunicación del país andino. Tanto está haciendo la comida por Perú, que los peruanos quieren darle las gracias defendiéndola con vehemencia. Un ejemplo claro de la pasión peruana por su comida —esta vez excesiva— es el de las críticas que ha recibido el escritor Iván Thays en la Red tras sus comentarios nada entusiastas con respecto a la gastronomía local. Las opiniones de Thays son, claro está, discutibles, pero asusta el carácter violento y casi siempre anónimo de los ataques. La Red como termómetro, pero también como verdugo enmascarado.(...)

Marisa Santa María. (2012, 6 de julio) "Papa amarilla con huevo y choclo". En "El viajero", El País Online. Recuperado de http://elviajero.elpais.com/elviajero/2012/07/06/actualidad/1341583032_755119.html

(...) Flood-hit communities across the UK are counting the cost of torrential downpours that left homes underwater and one man dead. The worst of the weather, in which a month's worth of rain pelted parts of the country in 24 hours, is thought to be over, but forecasters say rain will continue in heavy bursts across the country for at least another week. Silverstone has said it is in a position to "accommodate all ticket holders" for Sunday's British Grand Prix after up to 30,000 spectators with public car park passes were advised to stay away from Saturday's qualifying session.

Constant rainfall turned car parks at the site into quagmires, but it was hoped that leaving those car parks empty would allow them to be used on Sunday, when a capacity crowd of 125,000 is expected underwater. (...)

Press Association (2012, July 8) "UK floods: More rain forecast after downpour leaves homes" in The Guardian Online . Retrieved from <http://www.guardian.co.uk/uk/2012/jul/08/uk-floods-forecast-homes-underwater>

Tu turno / Your turn

Si tuvieras que hacer una lista de vocabulario de las palabras más importantes de la lectura a tu izquierda, ¿cómo sería? Escribe 5 palabras claves.

Si tuvieras que buscar más información, ¿qué cadena de palabras crearías en google basándote en este listado de palabras?

II. Comprender los resultados de una búsqueda / *Understanding search results*

- Explorar la página de resultados/ Explore the search result page:
 - (1) barra de búsqueda/ search bar,
 - (2) avisos/ ads,
 - (3) resultados naturales /natural results, y
 - (4) filtros/ filters.
- Identificar las partes principales de un resultado específico /Identify the main parts of an individual search result:
 - (1) Título/Title,
 - (2) Dirección (URL)/Web address
 - (3) Fragmento / Snippet
 - (4) Palabras en negrita, Términos de búsqueda/Bolded Words/Search terms y
 - (5) Tres puntos /Ellipses.
- Leer la dirección de la página (URL) para obtener información de la fuente / Read web addresses to get information about the source:

Dominios /Domains

- Sitios educativos / Educational sites
 - **.edu** (la mayoría de las U.niv. De EEUU)
 - **.k12** sitios de colegios en EEUU(no todos usan esto)
 - **.ac** Institución académica (fuera de EEUU)
 - **.sch** Sitio escolar (algunos colegios fuera de EEUU usan esto)
 - **.org** Organizaciones
 - **.gov y .gob** Institución gubernamental

Otras extensiones comunes

- **.com** Compañía (.co en GB)
- **.net** Para infraestructura de red /Network
- **.mil** Institución militar
- **/~** Página personal

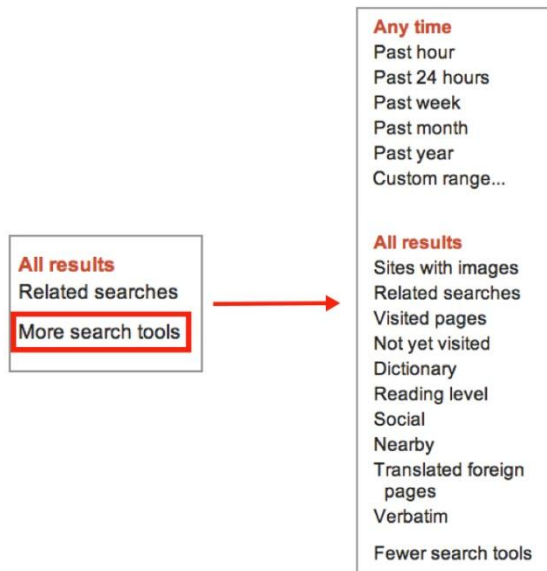
Ej: <http://www.galcit.caltech.edu/~mikek/misc/sheep>

. es	. fr	.uk	.eu	.lat	.cl
.tv		.fm	.de		

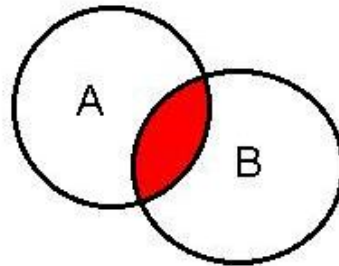
Direcciones de internet / web addresses	¿Qué puedes encontrar en estas páginas web?
http://actividadesfamilia.about.com/od/home/tp/Diez-Ideas-Para-Lograr-Un-Viaje-Barato.htm	
http://imusek.blogspot.com.es/2011/05/quimica-aplicada.html	
http://solarsystem.nasa.gov/planets/index.cfm	
http://www.fhuc.unl.edu.ar/olimphistoria/paginas/manual_2009/docentes/modulo2/texto1.pdf	
http://homes.chass.utoronto.ca/~ian/	
http://www.nationalarchives.gov.uk/education/	
http://www.doaj.org/doaj?func=home&uiLanguage=en	
http://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Londres_2012	

III. Limitar la búsqueda para obtener mejores resultados/ **Narrowing a search to get the best results:**

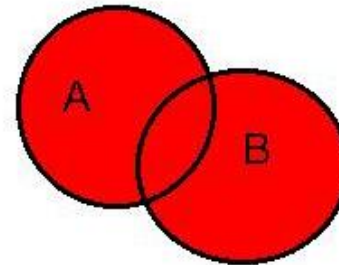
1. ¿Qué estrategias de filtro me pueden ayudar a encontrar fuentes accesibles en internet? *What filtering strategies help me find accessible sources from the Web?*
2. ¿Qué operadores existen y cómo puedo usarlos para limitar mi búsqueda a información más específica con mi tema? / *What are operators and how can I use them to narrow my search?*



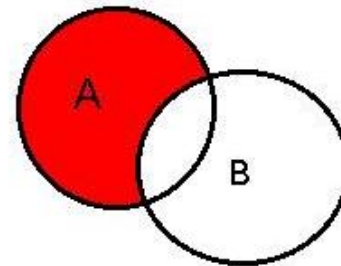
BOOLEAN OPERATORS



A AND B





A OR B



A NOT B

Filtros en google search



florence nightingale

Search

About 4,530,000 results (0.38 seconds)

Everything

Images

Maps

Videos

News

Shopping

Books

More

Any time

Past hour

Past 24 hours

Past week

Past month

Past 3 months

Past year

Custom range...

All results

Sites with images

Related searches

Visited pages

Not yet visited

Dictionary

Reading level

Social

Nearby

Translated foreign pages

Reading level

Results by reading level for florence nightingale:

Basic	31%	<div></div>
Intermediate	50%	<div></div>
Advanced	19%	<div></div>

[Florence Nightingale Museum](#)

www.florence-nightingale.co.uk/

Intermediate reading level

The **Florence Nightingale** museum. To advance the education of nurses or those engaged in nursing. To establish and maintain a Museum for the preservation ...

[Florence Nightingale - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

en.wikipedia.org/wiki/Florence_Nightingale

Florence Nightingale OM, RRC was a celebrated English nurse, writer and statistician. She came to prominence for her pioneering work in nursing during the ...

Crimean War - Florence Nightingale effect - Statistician - Florence Nightingale Medal

[Florence Nightingale : Biography](#)

www.spartacus.schoolnet.co.uk/RENightingale.htm

Intermediate reading level

In-depth information of this pioneer in nursing and a brief overview of some of her works.

[Florence Nightingale \(1820 — 1910\)](#)

www.victorianweb.org/history/crimea/florrie.html

Intermediate reading level

Florence Nightingale was brought up at Lea Hall; in 1825 the family moved to Lea Hurst which Nightingale had just built. In 1826 he also bought Embley Park, ...

[Florence Nightingale - Agnes Scott College](#)

www.agnesscott.edu/riddle/women/nitegale.htm

Advanced reading level

Biography highlighting her contributions to mathematics.

Filtros de google image

Google

caldecott winners

Search

About 133,000 results (0.31 seconds)

SafeSearch

Everything

Related searches: [caldecott medal](#)

Images

Maps

Videos

News

Shopping

Books

More

All results

By subject

Any size

Large

Medium

Icon

Larger than...

Exactly...



Any color

Full color

Black and white

Color palette: Red, Orange, Yellow, Green, Blue, Purple, Pink, Grey, Black, White

Filtros de google videos



Search About 36,100,000 results (0.24 seconds)

Web

Images

Maps

Videos

News

Shopping

More


Any duration
Short (0-4 min.)
Medium (4-20 min.)
Long (20+ min.)

Any time
Past hour
Past 24 hours
Past week
Past month
Past year
Custom range...


Any quality
High quality

All videos
Closed captioned


Any source
youtube.com
vimeo.com
thefilterbubble...
google.com
semmush.com
answers.com




[How To Setup Filters in Google Apps & Gmail](#)
[youtube.com](#)
27 Apr 2012 - 2 min - Uploaded by navitend
Learn how to setup mail filters in Google Apps and Gmail. Filter mail based on who it's from, what's in the ...




[TED Talk - The Filter Bubble](#)
[thefilterbubble.com](#)
16 May 2011 - 4 min
In 2011, the audience included executives from Facebook, Google, Microsoft, ... So when Eli Pariser ...




[Google Mail Filters and Labels on Vimeo](#)
[vimeo.com](#)
18 Jan 2010 - 62 min
This is the second webinar in our series of free webinars about Google Apps. In this webinar we focus on ...




[You tube - accounts disappear - Google filters and](#)
[youtube.com](#)
20 Mar 2012 - 59 sec - Uploaded by neals1979
Sorry about the quality - I had to grab it while it played (damned if im paying for One True Media) Just my ...



[Eli Pariser: Beware online "filter bubbles" - YouTube](#)
[youtube.com](#)
2 May 2011 - 9 min - Uploaded by TEDtalksDirector
You already live in a filter bubble in real life :) especially in America. ... There seriously needs to be an option to ...



[Use Google Analytics Filters for Better Traffic](#)
[video.answers.com](#)
11 Aug 2011 - 3 min
Rich Brooks of flyte new media shows how to use Google Analytics' filters to improve your traffic reports ...



[Google Analytics Filters and Filtering - YouTube](#)
[youtube.com](#)
2 Feb 2012 - 4 min - Uploaded by morevisibility
In this <http://www.MoreVisibility.com> video, learn how and why of using filters.

Cuando la búsqueda inicial no da resultados positivos...

Elegir operadores como herramientas para limitar la búsqueda / *Define operators as a tool to narrow a search*

- a. La palabra **OR** / the word OR
- b. Las comillas / quotation marks “ ”
- c. **SITE:**
- d. La palabra booleana NOT representada en Google con el signo menos - / Boolean NOT represented in Google by the minus sign -
- e. ***** (asterisco) palabra comodín o wildcard

PRACTIQUEMOS/LET'S PRACTICE

pp.3-4 y si hay tiempo las pp.1 y 2 que se hicieron en papel

Sugerencias de búsqueda:

- Identificar palabra únicas
- no usar demasiadas palabras y
- utilizar más que nada sustantivos.

IV. Buscar evidencias para tareas o proyectos de investigación / *Searching for evidence for research tasks*

- a) Definición de palabras desconocidas para comprender mejor el tema
- b) Búsqueda de evidencias: hechos, ejemplos, definiciones, citas, detalles, anécdotas, datos, estadísticas.

Search of evidence: facts, examples, definitions, quotes, details, anecdotes, data, statistics.

Deja tu coche

A pesar que mucha gente necesita usar el coche, deberían considerar otras alternativas de transporte, para ser más conscientes en proteger el medio ambiente, ya que los coches contaminan. En vez de utilizar un coche como el Hummer, las personas deberían usar el transporte público como el metro, el autobús o el tren. Compartir coche es otra alternativa para reducir la contaminación ya que eliminaría coches de las carreteras. Según el informe del Abstracto Estadístico de 2009 de la Oficina del Censo de EEUU llamado, "Commuting to Work by State" , a nivel nacional, el 76.1% conducía su propio coche, mientras que solo el 10% compartía coche y el 5% utilizaba transporte público. Esta estadística desafortunada muestra como la gran mayoría de los trabajadores prefiere conducir su coche impactando al medio ambiente. Sin embargo, alguno de estos conductores irán en coches híbridos que tienen motor de gasolina y un motor eléctrico que impulsa al primero, lo que lo hace más eficiente en términos de uso de combustible. Yo creo que deberíamos pensar más en qué tipo de coche utilizamos, para así poder reducir la contaminación del aire.

Get Out of Your Car

Although many people need to use cars, they should consider transportation alternatives to be more conscious about protecting the environment since cars produce pollution. Instead of using a car like a Hummer, people can use public transportation like a subway, bus, or train. Carpooling is another way to reduce pollution since it would result in eliminating cars from the road. According to a "Commuting to Work by State" report in 2009 by the U.S. Census Bureau, Statistical Abstract of the United States, 76.1% of drivers commuted on a national level versus only 10% who carpooled and 5% who used public transportation. This unfortunate statistic shows that a large majority of workers choose to drive their own cars which impacts our environment. However, some of these drivers might commute in a hybrid, which is a car that has a gasoline engine and an electric motor that propels it, which is a more fuel efficient vehicle. I believe we should think more about what automobiles we use so we can lower the amount of pollution in the air.

c) Considerar varios tipos de fuentes para recolectar evidencias

<p>¿Qué tipo de fuente es? <i><u>What is this source?</u></i> (<u>mapa</u>, video, artículo periódico, carta, opinión de blog, libro, artículo académico, de difusión, entrevista, etc.)</p>	<p>¿Qué tipo de evidencia puedo descubrir de esta fuente (hecho, detalle, definición, etc.)? <u>Escríbela.</u> / <i>What type of evidence can you discover from this source (e.g., fact, detail, definition)? Write it down.</i></p>	<p><u>Es una evidencia importante para mi tarea?</u> ¿Por qué sí o por qué no? <i>Is this an important piece of evidence that supports my tasks? Why or why not?</i></p>

Para los que dominan el inglés: Ir a <http://agoogleaday.com> y realizar la búsqueda del día.

V. Evaluar la credibilidad de las fuentes / *Evaluating credibility of sources*

V. Evaluar la credibilidad de las fuentes / Evaluating credibility of sources

¿Cómo puedo evaluar la credibilidad de las fuentes y determinar cuál usar para una tarea específica?

How do I evaluate the credibility of sources and determine which ones to use for a specific task?

- Evaluar el formato para leer, escuchar, ver o experimentar /
Evaluating formats for reading, listening, viewing, and experiencing
- La estructura como está organizada la información da señales para evaluarla- / Structure gives clues for evaluating sources
- Cinco criterios para evaluar fuentes- autoría (credibilidad), exactitud, actualización, perspectiva (objetividad y balance), calidad.
/Five characteristics for evaluating sources-
expertise, accuracy, currency, perspective (unbiased and balance), quality

¿Cómo identificar la credibilidad de las fuentes?

- Autoría
- Exactitud
- Actualización
- Perspectiva
- Calidad

Autoría:

- ¿Quién escribió la información?
- ¿Cuál es su formación, educación o experiencia en relación al contenido del texto?
- ¿Es reconocida como una autoridad en la materia?
- ¿Está conectado a una organización y si es así, es una organización conocida?
- ¿Se puede contactar al autor o la compañía?
- Si no se menciona al autor, ¿se puede ver alguna manera de encontrar información acerca de él?

Exactitud:

- ¿Puedo verificar la información?
- ¿Qué fuentes utiliza el autor?
- ¿Las menciona en un listado de referencias o bibliografía?
- ¿Ofrece otros enlaces para dar recursos adicionales o la fuente original de la información?
- ¿Se identifican en el texto las fuentes de datos o estadísticas?
- ¿Puedes encontrar otras fuentes con la misma información, o esta es la única fuente?
- ¿Está bien escrito, o tiene muchas faltas de ortografía, puntuación o gramática?

Actualización:

- ¿Cuándo fue escrito el artículo?
- ¿Incluye el autor la fecha cuando fue escrita o actualizada la información?
- ¿Es importante que la información esté actualizada o estás investigando un tema en lo que esto no importa tanto?
- ¿Funcionan los enlaces de la página, o no se han actualizado?

Perspectiva:

- ¿por qué ha escrito el autor esta información?
- ¿En qué medida el tono o estilo como está escrita la información refleja su credibilidad?
- ¿Es un estilo formal o informal?
- ¿Incluye un lenguaje crítico, agrio, agresivo o que refleja cierta parcialidad?
- ¿Entrega diferentes puntos de vista?
- ¿En qué hechos se basa para sustentar su opinión?

Calidad:

- ¿es el material claro, legible y se comprende bien?
- ¿Está bien escrito y articulado?
- ¿Está organizado con un propósito claro?
- Cumple con los cuatro requisitos anteriores (autoría, exactitud, actualización y perspectiva?)

Tu turno /Your turn

Evalúa la siguiente página de internet utilizando los 5 criterios de evaluación de la información. Prepárate para compartir tus resultados con el grupo: <http://www.ofertia.com/protierra> :

Autoría: _____

Exactitud: _____

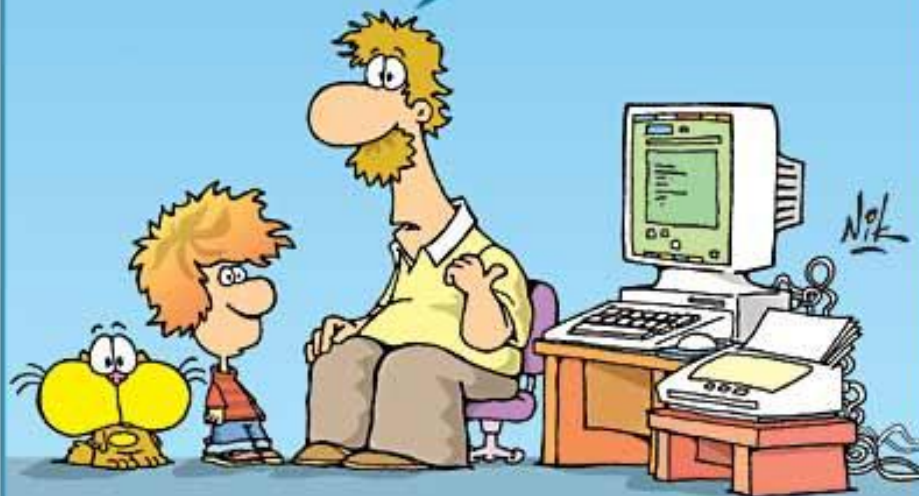
Actualización: _____

—
Perspectiva: _____

Calidad: _____

Gaturro

TE LO ASEGURO, HIJO...
SI LOGRÁS QUE LA IMPRESORA FUNCIONE,
SI ENCONTRAS CARTUCHOS DE TINTA, SI NO SE
TE CAE EL SERVIDOR, SI NO SE TE INFECTA
CON CUALQUIER VIRUS, SI EL SERVICIO TÉCNICO
TE ATIENDE Y SI TODAVÍA ANDA DESPUÉS
DE LA DECIMOTERCERA COLGADA...
TE ASEGURO QUE LA COMPUTADORA
TE FACILITA LA VIDA...



mail: nik@gaturro.com

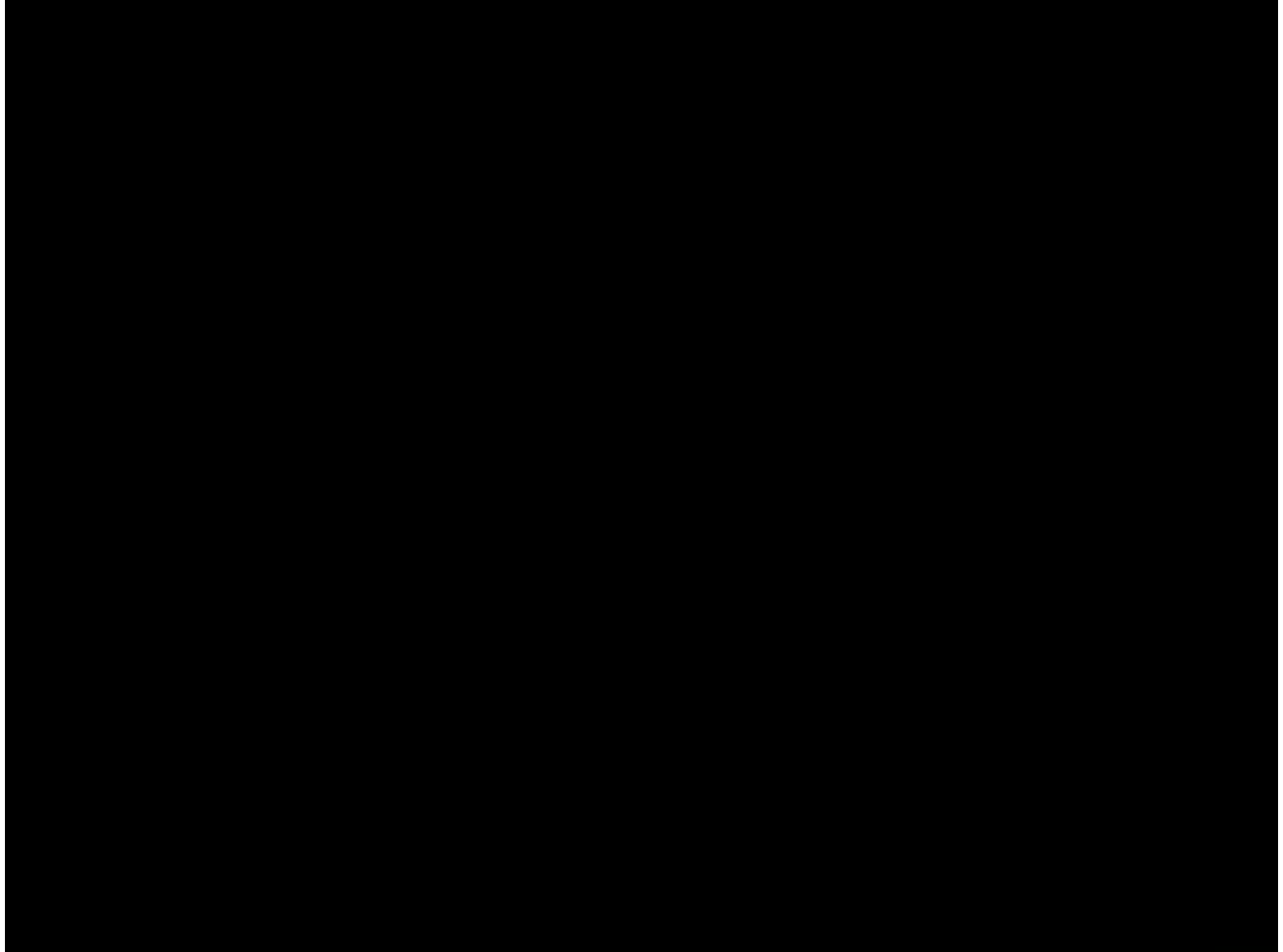
www.gaturro.com

Desayuno / Break 10:30-11:00



Eli Pariser: Beware online "filter bubbles"

http://www.ted.com/talks/eli_pariser_beware_online_filter_bubbles.html?c=237437



Sesión 2 – Pregunta Guía 2

11:00-13:00

¿Cómo puedo encontrar significado y comprensión profunda de la información que encontré?

How can I find meaning and gain deep understanding of the information I found?

(Acceso y uso de la información / Access and use of information)

Uso de la información

- Determinar la importancia: de la relevancia a la pertinencia / Determining importance; from relevance to pertinence
- Comenzar a dar un enfoque / Forming a focus
- Decidir cuánto [y cuándo] es suficiente /Deciding what [and when] is enough
- Administrar la indagación-tomar notas, anotar las fuentes de referencia / Managing inquiry-taking notes, recording references
- Interpretar hechos y organizar ideas/ Interpreting facts and organizing ideas
- Comportarse de manera responsable académicamente-parafrasear, resumir y citas textuales (citas en el texto y lista de referencias estilo APA), / Behaving academic responsible-paraphrasing, summarizing and quoting (in text citation a list of references, APA style)
- Compartir con una comunidad de aprendizaje /Sharing with a community of learners

¿Cómo se citan referencias en el texto? ¿Cuándo hay que citarlas?/ *How do you cite references in text?* *When to use it?*

Existen tres formas de citar en el texto:

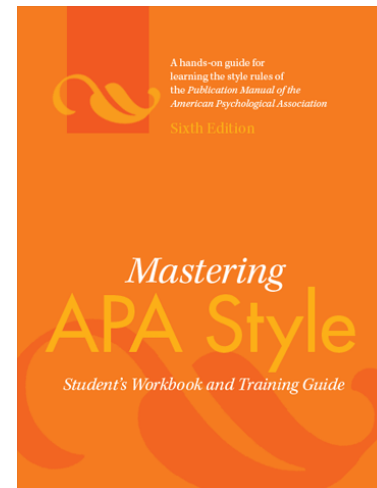
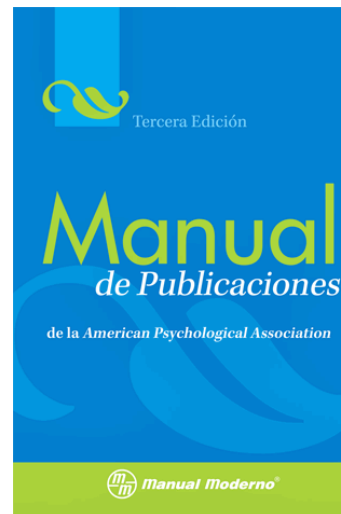
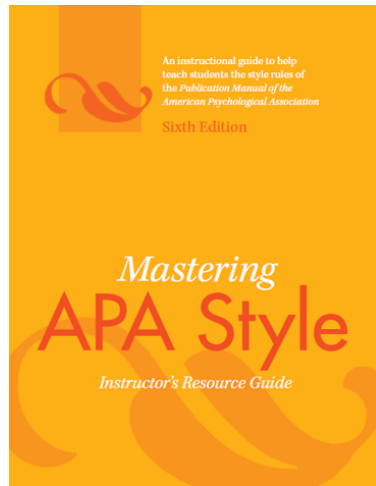
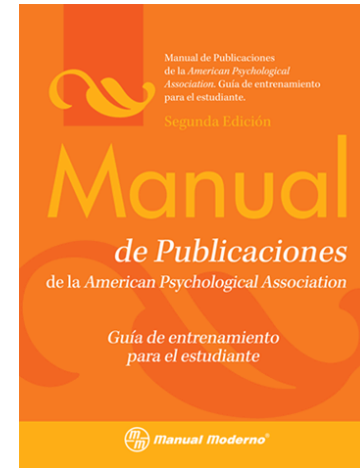
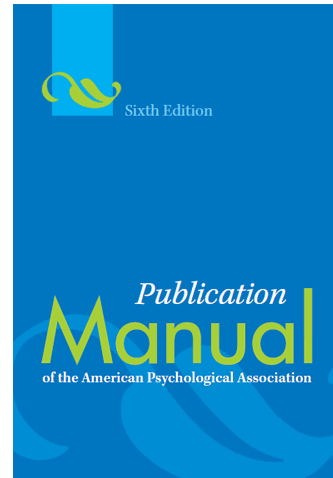
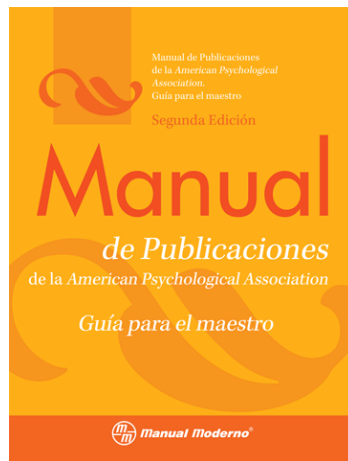
- 1- **Cita directa / *Quotation***. Se escribe exactamente lo que dijo el autor. Requiere autor, fecha y página en paréntesis
- 2- **Parafraseo/*Paraphrasing*** : Usa una frase o idea del autor y se escribe con sus propias palabras (requiere autor y año)
- 3- **Resumen/*Summarizing***: Usando ideas del autor se recoge lo más importante y se escribe (requiere autor y año)

Citas en el texto y referencias de según estilo APA (2009), 6ta edición

NOTA

- El conocimiento generalizado NO se cita.
- Ejemplos:
 - Madrid es la capital de España
 - Andalucía es una comunidad autónoma de España

Si tienes dudas al momento de citar: **CITA**.



Están disponibles en biblioteca:

Razones para citar



Why cite?

We asked 20 U of T instructors and administrators why it's important for students to understand how to cite sources. This is what they told us.

**Future source
consultation
by readers**

**Future source
consultation by
the author**

Fact checking

**Respect the academic
community's **rules/practices****

**Show that journals aren't web pages –
they're published, numbered, organized**

**Separate
amateurs from
professionals**

**Show students that
referencing has to be
accurate & consistent
to be helpful**

**Demonstrate
author
credibility**

**Show the diversity –
depth - breadth of
sources consulted**

**Strengthen
author's
arguments**

Show how **different
articles build a
single argument**

**Demonstrate
independent
thinking by
students**

Lista de referencias

- Se incluye al final, y lleva el título de Referencias en lugar de Bibliografía.
- Se organiza alfabéticamente por el apellido del autor.
- Cuando hay varias obras del mismo autor, la obra más antigua se ubica en primer lugar.

Lista de referencias

- Invierte todos los nombres; provee los apellidos e iniciales hasta **un máximo de siete autores**.
- Usa comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales.
- Si se trata de dos a siete autores, utilice & antes del último autor; en español también se acepta la y en vez del signo &.
- Cuando haya **ocho o más autores**, incluya los primeros seis, luego inserte tres puntos suspensivos y añada el nombre del último autor.

Lista de referencias

- Incluye la fecha de publicación entre paréntesis () después del autor, seguido de un punto.
- Cuando no se especifique nombre autor ni editor, pon el título del libro o del documento al principio de la referencia; prosigue con el año y el resto de la información bibliográfica.
- Cuando no se indica la fecha, ésta se sustituye por (s.n.), que significa sin fecha en latín (sine data).

Formas básicas para libros completos impresos o electrónicos

- Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.
- Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxxx.xxx>
- Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

¿Cuál es la referencia correcta para el siguiente libro según APA?

Frank-Spohrer, G. C. (1996). *Community nutrition: applying epidemiology to contemporary practice*. Gaithersburg, MD: Aspen Publishers, pp. 81-125.

Frank-Spohrer, G. C. (1996). *Community nutrition: Applying epidemiology to contemporary practice*. Gaithersburg, MD: Aspen Publishers.

Frank-Spohrer, G. C. (1996). *Community nutrition: Applying Epidemiology to Contemporary Practice*. Gaithersburg, MD: Aspen Publishers.

¿Cuál es la referencia correcta para el siguiente artículo según APA?

Bullard, R. The Emerging African American Environment. *Journal of Black Studies*, vol. 21, no. 1, 1990.

Bullard, R. (1990). The emerging African American environment. *Journal of Black Studies*, 21(1), 1-14.

Bullard, Robert (1990). "The emerging African American environment". *Journal of Black Studies*, 21(1), 1-14.

Citar la siguiente información de internet basándose en el documento de Referencia APA del Colegio

http://www.sol-e.com/bancorecursos/index_br.php?verSeccion=publicaciones_mes.php

<http://www.nsta.org/publications/ostb/>

<http://ed.ted.com/lessons/hans-rosling-shows-the-best-stats-you-ve-ever-seen>

http://www.donostiakultura.com/images/publicaciones/2012Irakurtzeko_uda.pdf

Herramientas disponibles para verificar u ordenar los elementos

- American Psychology Association

<http://apastyle.org>

- Duke University

<http://library.duke.edu/research/citing/>

- Long Island University

<http://www.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citapa.htm>

- Purdue University

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

- Biblioteca Universidad de Alcalá

<http://www.uah.es/biblioteca/documentos/Ejemplos-APA-BUAH.pdf>

Descanso / Break 13:00-13:15



Fuente: <http://www.ebay.com>

Tema 3 – Pregunta Guía 3

13:15-14:0

¿Cómo puedo optimizar el uso de Destiny, el nuevo catálogo de la Biblioteca?

How can I optimize the use of Destiny, the new library catalog?

**Localizar: Palabras y herramientas que llevan a la
información /**

Words and tools that lead to information

En fondos organizados / In organized collections

Destiny

- Acceso a través del autor y título / *Title and autor access*
- Acceso a través de descriptores y palabras claves / *Subject access and key words*
- Índices y tablas de contenido / *Indexes and tables of contents*

Crear cuenta y explorar el catálogo

- • Ir al catálogo de la Biblioteca desde <http://indagando4sfpaula.wikispaces.com/>
- • Cuando estén en Destiny, pinchar en “crear cuenta” parte superior derecha.
- Apellido: escribirlos igual que los del listado. Si tienen uno, solo uno.
- Código de barras: PDO[más lo que se les indique]

3 -2 -1

Escribir

- 3 palabras / *words*
- 2 preguntas / *questions*
- 1 metáfora o símil / *metaphor or simile* Fuente

:<http://www.dailywritingtips.com/what-is-the-difference-between-metaphor-and-simile/> y <http://www.teachersfirst.com/lessons/highwayman/>

“Los espectros de emisión de líneas son las huellas digitales de los átomos”.

“Un cristal es como una red” — Modelos, analogías y metáforas en la enseñanza de la química — Andrés Raviolo (Fuente: http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/modelos_analogias_y_metaforas_18608.pdf)

The moon was a ghostly galleon tossed upon cloudy seas. — “The Highwayman,”
Alfred Noyes (musical version by Lorena McKennitt on The Book of Secrets CD for a song <http://www.youtube.com/watch?v=UvKBPr71dhA>)

She sat like Patience on a Monument, smiling at Grief. — Twelfth Night William Shakespeare